

## UMOWA

zawarta w dniu ..... 2025 r., pomiędzy:

**Centrum Kultury** w Polkowicach, instytucją kultury, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Polkowice pod nr RIK – poz. 4 z siedzibą w Polkowicach 59-100, przy ul. Skalników 4, NIP: 5020119876, REGON: 385172889, reprezentowanym przez:

Bogusława Godlewskiego – Dyrektora,  
przy kontrasygnacie Marty Moskaluk - Głównego Księgowego,  
zwanym w dalszej części „**Zamawiającym**”,

a

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą ..... z siedzibą w .....,  
NIP: ....., REGON: .....,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

zwanym łącznie „**Stronami**” i każda z osobna „**Stroną**” o następującej treści:

### § 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego wynajmu techniki scenicznej wraz z obsługą dla potrzeb imprezy „Dni Polkowic 2025” w tym koncertów: **KOŃ POLSKI, LANBERRY, TATIANA OKUPNIK TRIBBS, WIKTOR DYDUŁA, GRUBSON, SŁAWOMIR** oraz innych wykonawców.

Do w/w usługi należy:

- a) wynajem i instalacja sprzętu nagłaśniającego, oświetleniowego i sceny w tym:
    1. oświetlenie sceny – zgodnie z riderami poszczególnych zespołów;
    2. nagłośnienie – podwieszane, spełniające ridery wszystkich występujących zespołów;
    3. najazdy kablowe - o długości całkowitej do 40m – ochrona okablowania przed uszkodzeniem oraz wyeliminowanie konieczności budowy wygradzonego przejścia pomiędzy mikserem FOH a sceną;
    4. scena – spełniająca wymagania riderowe wszystkich wykonawców, z zadaszeniem, okotarowana i osłonięta z trzech stron wymiarach podłogi 12 x 10m, z ruchomym podestem dla perkusji w tylnej części podłogi, oraz schodami z poręczami (po obu stronach schodów) na całej ich długości - po obu stronach sceny. Proscenium ma być wylicowane z frontem podwyższenia przygotowanego pod scenę, boczne okotarowanie sceny oraz tylny horyzont muszą być szczelne, wykonane np. z gęstej siatki lub lekkiego, gęstego materiału (przy niesprzyjającej i deszczowej pogodzie - woda nie może dostawać się bokami oraz tyłem na scenę),
  - b) obsługa techniczna i akustyczno-oświetleniowa w czasie trwania całej imprezy;
  - c) transport sprzętu i obsługi.
2. Realizacja przedmiotu umowy nastąpi w Polkowicach, przy ul. 3-go Maja, na utwardzonym terenie Polkowickiego Centrum Piknikowego w dniach 14-15.06.2025 r. Montaż w dniu 13.06.2025 r., godzina gotowości sprzętu w dniu 14.06.2025 r. zostanie określona w scenariuszu imprezy, rozpoczęcie demontażu w dniu 15.06.2025 r., po ostatnim koncercie.

### § 2

1. Wykonawca w ramach autorskiej realizacji imprezy kulturalnej zobowiązuje się do dostarczenia na miejsce koncertów wszelkiej niezbędnej techniki estradowej o której mowa w § 1 wraz z obsługą na warunkach organizacyjno- finansowych, ustalonych z Zamawiającym w niniejszej umowie w oparciu o szczegółowy program imprezy stanowiący integralną część umowy.
2. Scenariusz, o którym mowa w ust. 1 § 2, zostanie dostarczony przez Zamawiającego w terminie 14 dni przed realizacją wydarzenia.
3. Ponadto Wykonawca zapewni:
  - a) montaż i demontaż sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego w terminie określonym w § 1, oraz pełną gotowość w czasie umożliwiającym realizację założeń scenariusza imprezy,
  - b) realizację akustyczno-oświetleniową koncertów ze starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru działalności Wykonawcy i dbałością o jak najlepszy efekt wizualny i akustyczny imprezy.
  - c) przeprowadzenie próby sprzętu przed każdym koncertem.
  - d) użycie do realizacji zamówienia wyłącznie atestowanych urządzeń i konstrukcji technicznych.
  - e) realizację przedmiotu umowy z zachowaniem szczególnych warunków bezpieczeństwa artystów i innych uczestników imprezy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
  - f) ubezpieczenie swojej działalności od odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków.

4. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 września 2010 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.

### § 3

Zamawiający zobowiązuje się na własny koszt do:

- a) uzyskania wszelkich niezbędnych zezwoleń oraz pokrycia wszelkich niezbędnych opłat wymaganych przy organizacji koncertów oraz ubezpieczenia imprezy OC,
- b) wynajęcia miejsca koncertu w dniach 13-16.06.2025 r.,
- c) przyjęcia na siebie odpowiedzialności za bezpieczeństwo i porządek poprzez zagwarantowanie odpowiedniej ilości służby porządkowej, płotków zaporowych oraz zabezpieczenia p-poż,
- d) zagwarantowania zabezpieczenia prądowego (lub opcjonalnie agregatu) o mocy 32 A, 63 A i 125 A,
- e) dostępu do złącza w odległości od sceny max 20 m.,\
- f) zapewnienia obecności głównego elektryka z uprawnieniami od momentu montażu sprzętu do zakończenia imprezy,
- g) zagwarantowanie swobodnego dojazdu dla samochodów ciężarowych do miejsca montażu sprzętu,
- h) zagwarantowania bezpieczeństwa ekipy technicznej oraz nienaruszalności ich mienia od momentu zakończenia montażu sprzętu do momentu zakończenia imprezy. Pod pojęciem mienia rozumie się: sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy, scenę, środki transportu.
- i) Zapewnienie identyfikatorów umożliwiających swobodne poruszanie się po terenie imprezy w ramach wykonywania obowiązków w ilości ..... szt.

### § 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości: ..... brutto (słownie:..... brutto) płatne przelewem, na podstawie faktury Wykonawcy, w terminie 14 dni.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 pkt. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego, dotyczące wynagrodzenia za przedmiot niniejszej umowy.

### § 5

1. W przypadku zerwania umowy przez Zamawiającego, zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy.
2. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 100 % wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy oraz pokryje różnicę pomiędzy wynagrodzeniem określonym w § 4 , a wszystkimi kosztami związanymi z wynajmem innej firmy zapewniającej oświetlenie, nagłośnienie i scenę, zatrudnionej do realizacji przedmiotu umowy.
3. W przypadku zerwania umowy przez Wykonawcę i brakiem możliwości wynajęcia przez Zamawiającego innej firmy do realizacji przedmiotu niniejszej umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 100 % honorarium określonego w § 3 niniejszej umowy oraz kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji „Dni Polkowic 2025”.
4. W przypadku nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, zapłaci on Zamawiającemu kwotę pokrywającą wszystkie koszty związane z pokryciem kar, które Zamawiający zobowiązany będzie zapłacić artystom i innym firmom zaangażowanym przy realizacji „Dni Polkowic 2025”.
5. Zamawiający może domagać się zapłaty kary umownej w przypadku niewłaściwego wykonania umowy (np. braku gotowości sprzętu w wyznaczonym terminie).
6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

### § 6

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych, decyzji państwowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

Trudne warunki atmosferyczne i drogowe oraz awaria środka transportu Wykonawcy nie są zdarzeniami losowymi.

### § 7

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne kwestie sporne, strony poddają pod rozstrzygnięcie właściwym Sądom.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, dla swej ważności wymagają formy obustronnie podpisanych aneksów.

§ 9

1. Strony ustalają, że osobą odpowiedzialną za wszelkie kontakty na miejscu realizacji wydarzenia będą:

- ze strony Wykonawcy .....
- ze strony Zamawiającego: ..... - tel. .... ,  
e-mail: .....

2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację umowy będą:

- ze strony Wykonawcy: ..... tel. kom. .... ,
- ze strony Zamawiającego: ..... , kom. .... ,  
e-mail: .....

§ 10

Klauzula informacyjna

Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Zamawiającego dla celów związanych z realizacją umowy zgodnie z klauzulą informacyjną zamieszczoną na stronie internetowej Zamawiającego: w zakładce: klauzula informacyjna do umów cywilnoprawnych.

§ 11

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 dla każdej ze stron.

**Wykonawca:**

**Zamawiający:**